



## COMUNICATO STAMPA

Milano Design Week : “**Sit on the wor(l)d**”  
Progetto di Marco Nereo Rotelli

**Prodotto da:**

**Ever in Art®**

Milano Design Week – Fuorisalone 23 – **INTERNI RE-EVOLUTION**  
17-23 aprile 2023 dalle ore 10.00 alle ore 24.00  
Cortile d'Onore Università degli Studi di Milano

**Con il contributo di:**

**Prof.** Riccardo Valentini, Premio Nobel per la Pace

Prof. Paolo Dell'Aversana - Gruppo IPCC

**In collaborazione con:**

Comieco - Consorzio nazionale per il recupero e  
riciclo degli imballaggi a base cellulosica

SEED 2023 - Design Actions for the future

**Partners:**

PLATEAM Group - Celia Stefania Centonze - Art Project - Elena Lombardi -Valerio Cenciarelli - Gabriele Borgia - Gala Rotelli

In seguito all'evento itinerante “Clean Water, Please”, protagonista del #fuorisalone della Milano Design Week 2022, nell'edizione 2023 **Ever in Art®**, l'iniziativa che persegue l'ambizioso obiettivo di utilizzare l'arte analogica e digitale come strumento per nobilitare e valorizzare la salvaguardia ambientale, introduce “**Sit on the wor(l)d**”, una nuova **performance artistica** dell'artista Marco Nereo Rotelli dedicata agli **alberi e all'aria** che respiriamo.

“**Sit on the wor(l)d**” è un'area artistica allestita nel cortile d'Onore Università degli Studi di Milano, dove una serie limitata di sedute, nate da tronchi di recupero, interpretate dall'artista Rotelli con la sua originale cifra stilistica, ospitano i visitatori del Salone per una pausa meditativa, onde godere della tecnologia “Tree Talker”: una rivoluzionaria soluzione tecnologica, ideata dallo scienziato e **Premio Nobel** prof. **Riccardo Valentini** che prevede una diffusione sonora dei suoni della terra e laddove, grazie al contributo del **geologo Paolo Dell'Aversana**, le piante



potranno prendere la parola. Faranno da cornice 4 grandi opere di Rotelli, dipinte a pigmenti naturali.

In sintesi, arte scienza e design si uniscono per un crescente interesse ed una fertile attività ibrida di tipo scientifico-artistico-musicale sul tema della sostenibilità eco-sistemica. In linea con i più recenti sviluppi "Sit on the wor(l)d" combina aspetti ecologici, geologici, emotivi e cognitivi con tecnologie di "Tree Talker", sonificazione, video-proiezione.

Le opere e le performance che organizza Ever in Art® sono concepite per contribuire in modo concreto agli obiettivi globali di Sviluppo Sostenibile stabiliti dal programma di **Sviluppo delle Nazioni Unite**. Per questa ragione, l'installazione phygital rileverà e rivelerà lo stato di salute degli alberi con un sistema di sensori non invasivi. I dati saranno trasmessi al "Programma per il riconoscimento di schemi internazionali di certificazione" che riceverà lo stato di salute degli alberi dal Canada, all'America, all'Europa, all'Africa.

### **Sostenibilità condivisa**

I visitatori potranno così sperimentare una tecnologia di ascolto non invasiva che integra sensori diversi ed entra nell'intimo della biodiversità forestale, in un connubio tra arte, design e scienza. Un'esperienza unica per "sentire" gli alberi che emerge dalla consapevolezza che la Terra è un pianeta vivente da tutelare, e non solo un patrimonio di risorse inesauribili da sfruttare a nostra completa disposizione.

### **Sostenibilità cognitiva**

Il sistema "Tree Talker" è stato sviluppato in collaborazione con la Fondazione Edmund Mach (FEM) e utilizza una tecnologia di ascolto non invasiva per monitorare la biodiversità forestale. Consiste in una rete di sensori installati sui tronchi degli alberi installati all'interno di "maschere" ideate da giovane designer Valerio Cenciarelli.

I sensori rilevano le vibrazioni acustiche generate da vari eventi, come il vento, la pioggia e l'attività degli animali e forniscono dati che consentono un monitoraggio di concreti parametri ambientali.

Insieme a Comieco, il consorzio che garantisce il riciclo di carta e cartone, verrà inoltre distribuito un giornale su carta riciclata che invita alla riflessione sull'impatto che ciascuno di noi ha sulla salute del pianeta.

Ever in Art Srl SB  
Milano, 6 aprile 2023